

CODOLGA

NORMAS PARA LA PRESENTACION DE ARTÍCULOS Y NOTAS

Los trabajos aparecerán encabezados por su título en mayúsculas; debajo de él se consignará el nombre completo del autor y la universidad o centro al que pertenezca, y su dirección de correo electrónico.

A continuación se incluirá un resumen o *abstract* (entre tres y cinco líneas) en la misma lengua en que esté redactado el trabajo, y también en inglés. Por último, se incluirá hasta un máximo de seis “palabras clave” (*key words*), en ambas lenguas.

Los trabajos se presentarán en página definida con formato DIN-A4.

El tipo de letra utilizado será *Times New Roman*, de cuerpo 12 para el texto, y de cuerpo 10 para las notas.

Pueden utilizarse cursivas, pero no negritas ni tipos subrayados.

Las notas serán a pie de página, y correlativas a lo largo de todo el trabajo.

La bibliografía debe seguir el siguiente formato:

a) Libros:

APELLIDO(S), Nombre. Título de la obra en cursiva. Lugar de publicación: Editorial (o Institución responsable en su caso), fecha.

Ejemplos:

MENÉNDEZ PIDAL, Ramón. *Manual de gramática histórica española*. Madrid: Espasa Calpe, 1994.

VALDÉS GALLEGO, José Antonio. *El “Liber Testamentorum Ovetensis”: estudio filológico y edición*. Oviedo: Real Instituto de Estudios Asturianos, 1999 (Colección *Fuentes y estudios de historia de Asturias*, 19).

b) Artículos de revista:

APELLIDO(S), Nombre. "Título del artículo". Título de la revista en cursiva (completo o conforme a las abreviaturas de *L'Année Philologique* o *Medioevo Latino*). Volumen de la revista en arábigos. Número de la revista en arábigos (fecha de publicación entre paréntesis) número de la página donde comienza el artículo - número de la página donde termina el artículo.

Ejemplo:

FERNÁNDEZ-ORDÓÑEZ, Inés. "Isoglosas internas del castellano". *Revista de Filología Española* 74 (1994) 71-125.

GARCÍA-GALLO, Alfonso. "El Concilio de Coyanza. Contribución al estudio del Derecho canónico español en la Alta Edad Media". *AHDE* 20 (1950) 275-633.

c) Capítulos de libros:

APELLIDO(S), Nombre. "Título del capítulo". Título del libro en cursiva. Fundación (ed., coord., selec.), nombre y apellido del encargado de la edición. Lugar de publicación: Editorial, fecha. Número de páginas.

Ejemplo:

RIDRUEJO, Emilio. "Modo y modalidad. El modo en las subordinadas sustantivas". *Gramática descriptiva de la lengua española*. Coord. Ignacio Bosque y Violeta Demonte. Madrid: Espasa Calpe, 1999. 3209-3253.

KÖVES-ZULAUF, Thomas. "Plinius der Ältere und die römische Religion". *ANRW (Aufstieg und Niedergang der römischen Welt (ANRW) Geschichte und Kultur Roms im Spiegel der neueren Forschung)*, II.16.1. Coord. Hildegard Temporini y Wolfgang Haase. Berlin: Walter de Gruyter, 1987. 187-288.

d) Citas intercaladas en el cuerpo del texto:

Las citas breves de textos (inferiores a tres líneas), se harán en cursiva, sin comillas.

Los textos citados con extensión de tres líneas o más, irán sangrados, con sendas líneas en blanco por arriba y por abajo, y en cuerpo 10.

Cualquier consulta al respecto puede hacerse en la dirección electrónica de la revista:

rcodolga@gmail.com